

**Granada** ②6**バリエブロック** バリエはスペイン語で峡谷の意味。ブロック調に起伏つけた意匠。

● **使用材料・使用器具**

**使用材料**

キクスイ 15kg/缶  
 プライマースーパーE  
 グラナダ 20kg/プラペール缶  
 専用骨材3厘 20kg/紙袋

**使用器具**

計量 秤  
 下塗り エアレススプレー等  
 基層塗り リシンガン  
 模様塗り スタッコガン  
 模様付け バリエブロックローラー

● **標準施工仕様**

(23°C、50%RH)

工程	使用材料	調合 (重量比)	所要量 (kg/m <sup>2</sup> )	塗り 回数	工程間隔時間(hr)		備考
					工程内	工程間	
下塗り	キクスイ プライマースーパーE	15kg 無希釈	0.1~0.19	1		3以上	エアレススプレー等
基層塗り	グラナダ	20kg	0.8~1.0	1	-	6以上	リシンガン 口径:4~6mm 吹圧:0.5~0.6MPa
	清水	吹付け塗り 1~2kg					
		コテ塗り 0~0.5kg					
模様塗り	グラナダ	20kg	3.0~3.5	1	-		スタッコガン 口径:8~10mm 吹圧:0.4~0.6MPa
	専用骨材3厘	10kg					
	清水	0~0.5kg					
パターン 付け	凹凸玉模様吹き放し後、バリエブロックローラーを使用し、ランダムに峡谷様の溝意匠付けをする。						追っかけ 模様付け ローラー
養生撤去	養生シートなどの撤去を行う。						直後又は 乾燥後
最終養生	施工後、降雨の恐れのある場合は適切な保護養生をする。						24以上

● **標準施工要領**

1. 下塗り

- ①下塗材は、下地の状況に合わせて、適切な下塗材を選定する。
- ②下塗りは、下地の吸い込みとそのばらつきを防ぐため、だれ、塗り残しのないように均一に塗り付ける。コーナー部など入隅、出隅は特に入念に塗付する。

2. 基層塗り

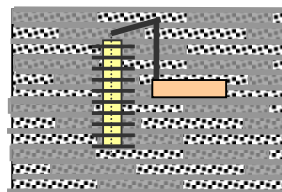
- ①グラナダは、開缶後缶壁に付着した主材を缶内に落とし、一度均一にまぜる。
- ②グラナダに、指定量内の清水を加えハンドミキサーなどで均一に混合し、定められた模様になるように粘度を調整する。計量は秤などを使用する。
- ③基層塗りは、下地がスケないようにリシンガンで吹き付けるか、又はコテなどを使用し塗り付ける。

3. 模様塗り

- ①出隅、入隅、開口部廻などは25mm幅の装飾養生をする。また、大面積連続壁の、特に妻壁は各階などで、また長スパン壁は適度なスパンで装飾養生を取るようになる。
- ②グラナダは、定められた模様になるように指定された骨材・清水を加え、ハンドミキサーなどで均一に混合する。なお、材料の計量は秤を使用し、希釈水量はあらかじめ試し塗りして決める。
- ③模様塗りは仕様にあった施工用具を使用し、指定された所要量を凹凸玉模様で吹き付ける。

4. パターン付け

- ①パターン付けは、模様塗りと並行して追っかけで行う。凹凸玉模様吹き放し後、バリエブロックローラーを使用し、ランダムに峡谷様の溝意匠付けをする。
- ②吹付けパターンの大きさ、バリエブロックローラーの転がし間隔、ランダムさなどにより仕上がりが異なるため、見本板などであらかじめ確認を行っておくようにする。
- ③グラナダは表面皮張りが早いので、直射日光など避けて施工する。
- ④模様塗り・パターン付けは上部から下部に向け施工して行く。
- ⑤標準意匠は、10~20mmの玉模様吹き放しの玉模様部分にランダムに3~4mm幅の峡谷様の溝が付加された意匠。
- ⑥溝跡は、ラフにランダムに付けていくようにする。
- ⑦パターンは、壁全体のバランスも考慮して整える。



5. 養生撤去他

- ①養生の撤去は、施工終了後直ちに行う。すぐにできない場合は、材料が完全に乾燥した後、慎重に行うこととする。なお、水切部などにバリの出ている場合は、カッターナイフで取るようにする。
- ②施工後、降雨の恐れのある場合は適切な保護養生をする。
- ③足場つなぎ部のタッチアップ補修を行う。