

## Granada F (12)マーブル マーブルは、混色による、円弧状コテ塗り仕上げ連波意匠。

### ●使用材料・使用器具

#### 使用材料

キクスイ 15kg/缶  
プライマースーパーE  
グラナダF 20kg/缶  
(2色組合せ)

#### 使用器具

計量 秤  
下塗り エアレスプレー等  
基層塗り リシンガン又はコテ  
模様塗り兼  
模様付け 仕上げゴテ

### ●標準施工仕様

(23°C, 50%RH)

工程	使用材料	調合 (重量比)	所要量 (kg/m <sup>2</sup> )	塗り 回数	工程間隔時間(hr)		備考
					工程内	工程間	
下塗り	キクスイ プライマー スーパーE	15kg 無希釈	0.1~0.19	1		3以上	エアレスプレー等
基層塗り	グラナダF	20kg	0.8~1.0	1	—	6以上	リシンガン 口径:4~6mm 吹圧:0.5~0.6MPa コテ
	清水 吹付け塗り コテ塗り	1~2kg 0~0.5kg					
模様塗り 兼 パターン 付け	グラナダF (2色組合せ)	20kg	1.6~2.0	1	配り塗り 兼 模様付け		仕上げゴテ (L:210~240mm)
	清水	0~0.5kg					
養生撤去	養生シートなどの撤去を行う。			—	直後又は 乾燥後		
最終養生	施工後、降雨の恐れのある場合は適切な保護 養生をする。			—	24以上		

### ●標準施工要領

#### 1. 下塗り

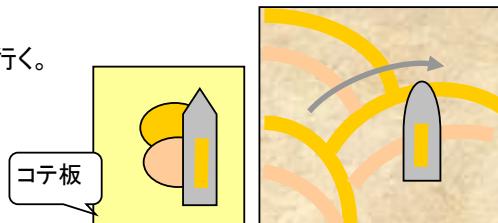
- ①下塗材は、下地の状況に合わせて、適切な下塗材を選定する。
- ②下塗りは、下地の吸い込みとそのばらつきを防ぐため、だれ、塗り残しのないように均一に塗り付ける。  
コーナー部など入隅、出隅は特に入念に塗付する。

#### 2. 基層塗り

- ①開缶後缶壁に付着した主材を缶内に落とし、一度均一にませる。
- ②主材に、指定量内の清水を加えハンドミキサーなどで均一に混合し、定められた模様になるよう  
に粘度を調整する。計量は秤などを使用する。
- ③基層塗りは、下地がスケないようにリシンガンで吹き付けるか、又はコテなどを使用し塗り付ける。

#### 3. 模様塗り兼パターン付け

- ①出隅、入隅、開口部廻、大面積連続壁で意匠目地を必要とする場合は25mm幅の装飾養生をする。  
特に妻壁は各階などで、また長スパン壁は適度なスパンで装飾養生を取るようにする。
- ②主材(各色)は定められた模様になるように指定された清水を加え、ハンドミキサーなどで均一に混合  
する。なお、水の計量は秤などを使用し、希釈水量はあらかじめ試し塗りして決める。
- ③模様塗り兼パターン付けは仕様にあった施工用具を使用し、指定された所要量を塗り付ける。
- ④まず、2色の材料をコテ板に乗せ、2色同時にコテで2~3回軽くこねる。
- ⑤パターン付けは、コテL:210~240mm程度の仕上げゴテや丸ゴテなどを使用して、2色の材料を同時  
にコテに乗せ、コテ跡を円弧状に付けて、ややランダムな連波様の混色の意匠付けをする。
- ⑥パターンの大きさ、コテ継ぎの間隔などにより仕上がり感が異なるため、見本板などであらかじめ設計  
担当者に確認を行っておくようとする。
- ⑦表面皮張りが早いため、直射日光など避けて施工する。
- ⑧模様塗り・パターン付けは上部から下部に向施工していく。
- ⑨各コテ跡は、丁寧にコテ跡を付けていくようとする。
- ⑩パターンは、壁全体のバランスも考慮して整える。



#### 4. 養生撤去他

- ①養生の撤去は、施工終了後直ちに行う。すぐにできない場合は、材料が完全に乾燥した後、慎重に  
行うこととする。なお、水切部などにバリの出ている場合は、カッターナイフで取るようにする。
- ②施工後、降雨の恐れのある場合は適切な保護養生をする。
- ③足場つなぎ部のタッチアップ補修を行う。